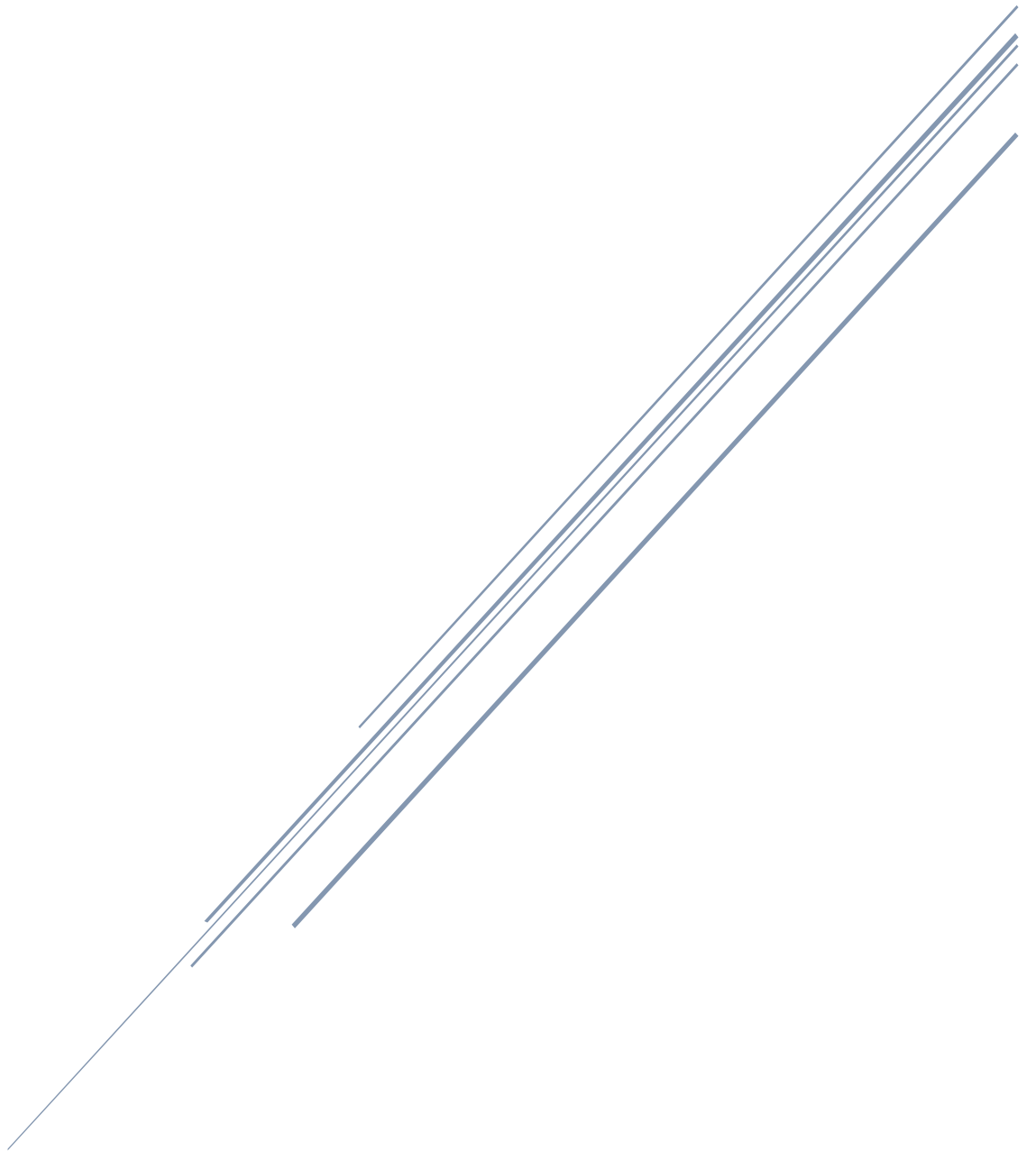


EN MEMORIA DE MANUEL, “MANU”

UN AÑO DESPUÉS



Junio 2022

MANUEL, PASIÓN. Semblanza.



Sonando el tema: “La estrella”
(Enrique Morente)

Si yo encontrara
La estrella que me guiara
Yo la metería
Muy dentro de mi pecho
Y la venerara
Si encontrara la estrella
Que en el camino me alumbrara

Como relámpago de fuego fuiste
Que en mi sentimiento entraste

Dejaste encendido el fuego
Y entre llamas me dejaste

Estrella
Llévame a un mundo
Con más verdades con menos odios
Con más clemencias y más piedades
Romperemos las nubes negras
Que nos engañan que nos acechan
Abriremos un mundo nuevo
Sin fusiles ni veneno

Si yo encontrara...

Estrella
Si te encontrara
Me darías tú la fuerza
Que necesito “pa” vivir
En este mundo de confusiones
De misiles y de motores

O tal vez me llevarías
Por camino y por montes
Donde tu alumbras campos de
amores
Campos de nubes y corazones

Si yo encontrara...

CONTENIDO

MANUEL, PASIÓN. Semblanza	1
Sonando el tema: “La estrella”	1
Presentación y breve explicación del acto. A cargo del sacerdote D. Carlos Lanuza	2
Meditación. (<i>Sonando El Cant Dels Ocells; Pau Casals, suena de fondo</i>).....	3
Último Fragmento. (Raimond Carver). Leen Juan Hernández y José Ángel Gómez	3
Oración de entrada	4
Fragmento de “ Apología pro vita sua ”. (Luis Cernuda). Lee Carlos Lanuza	4
Monición al acto:	5
Salmo 23. Lee David Sánchez.	5
Lectura de poemas	6
Ayer. (Ángel González). Lee M ^a José Arconada.....	6
No te detengas: (Walt Whitman). Lee Teresa Diez.	7
Madre e hija: (Joan Margarit). Lee M ^a José Gómez.	8
Algunos escritos de Manuel a sus jóvenes de catequesis. Lee Juan Ramón Durán.	9
Elegía a Ramón Sijé (Miguel Hernández). Lee Lucía Gómez Diez.....	10
El vaso quebrado: (Francisco Brines). Lee Carmen Yegler.....	11
En mayo: (Adam Zagajewski). Lee José Ángel Gómez.	12
CANTO	13
Palabras para Julia: (José Agustín Goytisolo). Canto comunitario.	13
LECTURA DE LA PALABA	14
1ª Lectura: del libro de Job: (23; 1-10).....	14
Salmo 42 (Recitamos todos).....	15
Evangelio según San Juan: (15: 9-17)	16
Diálogo, comentarios, participación voluntaria.....	16
El credo de los peregrinos: (Juan Carlos Aragón).....	17
PLEGARIA EUCARISTICA	18
PADRE NUESTRO	18
PAZ	18
COMUNIÓN	18
Sobremesa	18
Últimos poemas	19
Por encima del mar, desde la orilla americana del Atlántico: (Rafael Alberti). Lee Juan Hernández.	19
Me han dicho que la locura: (Juan Carlos Aragón). Lee Ismael Corregidor.	20
Canto Final. Canto comunitario.....	21

Presentación y breve explicación del acto. A cargo del sacerdote D. Carlos Lanuza

Manuel Fraijó en un artículo de la revista Éxodo (nº 160), a propósito del fallecimiento de dos amigos de forma inesperada, cita dos reflexiones:

- 1) Heráclito: **“A los hombres, tras la muerte, les aguardan cosas que ni esperan ni imaginan”.**

Todas las religiones anuncian futuros luminosos, nuevas vidas, libres ya de las precariedades del vivir presente. Eso sí: las religiones no informan sobre lo que “saben”, sino sobre lo que “creen y esperan”. La otra vida, la última carta, no es objeto de saber alguno, su nombre es esperanza. Y el cristianismo nos ha dado su “palabra de honor” de que existe. Nada tan firme, y tan frágil, como una palabra de honor.

En segundo lugar cita a nuestro poeta,

- 2) **José Ángel Valente**, que nos legó este verso: **“Murió, es decir, supo la verdad”**

Y porque si algo caracterizó a Manuel en su vida fue la entusiasta dedicación al estudio y al trabajo nos parece muy oportuno citar a D. Miguel de Unamuno en su escrito titulado **“Vida de Don Quijote y Sancho”** (1904), donde en un diálogo con Sancho su escudero, sobre qué ha de ser la vida más allá de la muerte dice:

“Danos tu paraíso Señor, pero para que lo guardemos y trabajemos, no para dormir en él”,

Y continúa diciendo el héroe a su escudero:

“Ten por seguro, Sancho, que, si al fin y a la postre se nos da, como te tienen prometido, una visión beatífica de Dios, esa visión habrá de ser un trabajo, una continua y nunca acabadera conquista de la Verdad Suprema e Infinita, un hundirse y chapuzarse cada vez más en los abismos sin fondo de la Vida Eterna”.

Así, la obsesión, si se puede decir, de Unamuno por el esfuerzo le llevó a dejar en su epitafio:

“Méteme, Padre eterno, en tu pecho, misterioso hogar. Dormiré allí, pues vengo deshecho del duro bregar”

Palabras que bien podemos hoy aplicar Manuel, ya que siempre, desde chiquito, y hasta pocas semanas antes de su fallecimiento se empleó a fondo en el trabajo duro, muy duro, sin regatear nunca el esfuerzo, de tal manera que es seguro llegó “deshecho del duro bregar” a lo largo su vida.

Es, por ello, nuestra esperanza **que haya sido acogido por el Padre eterno en un sueño que le dé el descanso que no pudo tener aquí.**

Meditación. (*Sonando El Cant Dels Ocells; Pau Casals, suena de fondo*)

Último Fragmento. (Raimond Carver). Leen Juan Hernández y José Ángel Gómez.

- *¿Y conseguiste lo que querías de esta vida?*

- **Lo conseguí**

- *¿Y qué querías?*

- **Considerarme amado, sentirme Amado en la tierra.**

Oración de entrada

Fragmento de “**Apología pro vita sua**”. (Luis Cernuda). Lee Carlos Lanuza

.....

No destruyas mi alma, ¡oh! Dios, si es obra de tus manos;

Sálvala con tu amor, donde no prevalezcan

en ella las tinieblas con su astucia profunda,

y témplala con tu fuego hasta que pueda un día

embeberse en la luz por ti creada.

Si dijiste, mi Dios, cómo ninguno

de los que en ti confien ha de ser desolado,

Tras esta noche oscura vendrá el alba

Y hallaremos en ti resurrección y vida.

Para que entre la luz, abrid las puertas.

Monición al acto:

Porque Manuel desde el mes de enero del año 2021 escribió este salmo en la última hoja de su cuaderno, para que siempre estuviera con él:

Salmo 23. Lee David Sánchez.

El Señor es mi pastor;
nada me falta.
En verdes praderas me hace descansar,
a las aguas tranquilas me conduce,
me da nuevas fuerzas
y me lleva por caminos rectos,
haciendo honor a su nombre.

Aunque pase por el más oscuro de los valles,
no temeré peligro alguno,
porque tú, Señor, estás conmigo;
tu vara y tu bastón me inspiran confianza.

Me has preparado un banquete
ante los ojos de mis enemigos;
has vertido perfume en mi cabeza,
y has llenado mi copa a rebosar.
Tu bondad y tu amor me acompañan
a lo largo de mis días,
y en tu casa, oh, Señor, por siempre viviré.

Lectura de poemas

Porque hoy recordamos una parte importante de lo que fue ayer

Ayer. (Ángel González). Lee M^a José Arconada.

Ayer fue miércoles toda la mañana.	gente desconocida,
Por la tarde cambió:	o bien dentro de casa merendando
se puso casi lunes,	pan y café con leche, ¡qué
la tristeza invadió los corazones	alegría!
y hubo un claro	La noche vino pronto y se
movimiento de pánico hacia los	encendieron
tranvías	amarillos cálidos faroles,
que llevan los bañistas hasta el río.	y nadie pudo
	impedir que al final amaneciese
A eso de las siete cruzó el cielo	el día de hoy,
una lenta avioneta, y ni los niños	tan parecido
la miraron.	pero
Se desató	¡tan diferente en luces y aroma!
el frío,	
alguien salió a la calle con sombrero,	Por eso mismo,
ayer, y todo el día	porque es como os digo
fue igual,	dejadme que os hable
ya veis	de ayer, una vez más
qué divertido,	de ayer: el día
ayer y siempre ayer y así hasta	incomparable que ya nadie nunca
ahora,	volverá a ver jamás sobre la tierra.
continuamente andando por las calles	

Porque un 23 de junio del 2020, después de un año entero de tratamientos, quimo, gran cirugía, otra segunda cirugía, retornaba felizmente a su vida, con todas las ganas de poder hacer realidad su sueño Veterinario.

Este poema apócrifo, atribuido a Walt Whitman poeta de la naturaleza y amante de la vida y de los hombres, lo llevó escrito en un folio que su padre le puso en su equipaje.

No te detengas: (Walt Whitman). Lee Teresa Diez.

No dejes que termine el día sin haber crecido un poco,
sin haber sido feliz, sin haber aumentado tus sueños.
No te dejes vencer por el desaliento.
No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte,
que es casi un deber.
No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario.
No dejes de creer que las palabras y las poesías
sí pueden cambiar el mundo.
Pase lo que pase nuestra esencia está intacta.
Somos seres llenos de pasión.
La vida es desierto y oasis.
Nos derriba, nos lastima,
nos enseña,
nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia.
Aunque el viento sople en contra,
la poderosa obra continúa:
Tú puedes aportar una estrofa.
No dejes nunca de soñar,
porque en sueños es libre el hombre.
No caigas en el peor de los errores:
el silencio.
La mayoría vive en un silencio espantoso.

No te resignes.
Huye.
“Emito mis alaridos por los techos de este mundo”,
dice el poeta.
Valora la belleza de las cosas simples.
Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas,
pero no podemos remar en contra de nosotros mismos.
Eso transforma la vida en un infierno.
Disfruta del pánico que te provoca tener la vida por delante.
Vívela intensamente,
sin mediocridad.
Piensa que en ti está el futuro
y encara la tarea con orgullo y sin miedo.
Aprende de quienes puedan enseñarte.
Las experiencias de quienes nos precedieron
de nuestros “poetas muertos”,
te ayudan a caminar por la vida
La sociedad de hoy somos nosotros:
Los “poetas vivos”.
No permitas que la vida te pase a ti
sin que la vivas.

Por las manos amorosas que le cuidaron a lo largo de toda su vida y muy especialmente en sus horas más difíciles

Madre e hija: (Joan Margarit). Lee M^a José Gómez.

Hoy tus manos son todo tu pasado;
Hay treinta años de amor en el fondo de tus palmas.
La has velado a lo largo de la noche:
Te tiendes en la cama junto a ella,
Tu pecho cálido contra su espalda,
Sus cansados cabellos en tu rostro.
La abrazas murmurándole al oído
Y, mientras, la acaricias.
Son las últimas noches, y sientes el calor
de su cuerpo agotado que conoces tan bien.
Aprenderás a cuidarla en la muerte.
Siempre ha sido una niña: debes velar su sueño,
Que se va pareciendo más y más
A la profunda sombra de la alegría
Por donde se desliza entre tus manos.

Manuel durante algún tiempo fue catequista de Confirmación y de su puño y letra escribió y leyó a sus jóvenes aspirantes a la confirmación algunos textos, de entre los que hemos escogido los siguientes:

Tomando texto de “El Principito”, libro que para Manuel siempre fue fuente de inspiración

Algunos escritos de Manuel a sus jóvenes de catequesis. Lee Juan Ramón Durán.

-¡Un día vi ponerse el sol cuarenta y tres veces!

Y un poco más tarde añadiste:

-¿Sabes?... cuando uno está verdaderamente triste son agradables las puestas de sol.

-¿Estabas pues, verdaderamente triste el día de las cuarenta y tres veces?.

El principito no respondió.

No es difícil acordarse de Dios cuando uno está triste o en peligro; incluso algunos de los más convencidos de su inexistencia llegan al final de su vida rogando “por si acaso”.

Acordarse de Él en esos momentos nos reconforta, tranquiliza y (si sabemos escucharle) muchas veces nos ayuda a encontrar el camino a seguir,

....

En otro momento escribió:

No debéis olvidar:

- *Una vida cristiana solo se puede vivir en un sentido, Siempre desde el Padre, y siempre hacia los demás.*
- *No equivocaros nunca no os hará mejores personas (tampoco mejores cristianos); sin embargo, reconocer los errores y arrepentirse os hará grandes.*
- *No hay mejor forma de comprometerse con el Padre que darse enteramente a los demás.*
- *Formad parte activa de la Iglesia y no dejéis de trabajar para que ésta actúe siempre como Jesús hubiera querido. NO creáis que será tarea fácil.*
- *No dejéis que nadie más que Él os marque el camino a seguir.*

Desde Mendoza, Argentina, la hermana de Manuel no ha querido estar ausente en este memorial y nos ha enviado un audio con el poema de Miguel Hernández escrito tras la muerte su muy querido amigo Ramón Sijé, fallecido a los 22 años de edad en Orihuela, su ciudad natal.

Elegía a Ramón Sijé (Miguel Hernández). Lee Lucía Gómez Díez

Porque a pesar del alma quebrada, hoy tendremos que cantar a la buena vida que Manuel pudo vivir.

El vaso quebrado: (Francisco Brines). Lee Carmen Yegler.

Hay veces en que el alma
Se quiebra como un vaso,
Y antes de que se rompa
Y muera (porque las cosas mueren
también) llénalo de agua
y bebe
 quiero decir que dejes
las palabras gastadas, bien lavadas,
en el fondo quebrado
de tu alma
y que, si pueden, canten.

(El poema).

Por los jóvenes que han abandonado la vida en estos últimos tiempos, o la vida les ha abandonado a ellos; por nuestros jóvenes:

En mayo: (Adam Zagajewski). Lee José Ángel Gómez.

En mayo, atravesando el bosque al alba
me preguntaba dónde estabais, almas
de los muertos. Dónde estabais, jóvenes
desaparecidos, dónde estabais, del todo
transfigurados.

En el bosque reinaba el gran silencio
y oía soñar las hojas verdes,
oía soñar a las cortezas, hechas para construir
barquitas, naves, velas.

Luego, arrancó lentamente el gorjeo de los
pájaros, jilgueros, tordos y mirlos ocultos
en los balcones del ramaje; cada uno hablaba distinto,
con otra voz, sin pedir nada, sin
amargura ni pena

Y comprendí que en el canto estabais,
inalcanzables como la música, indiferentes como
notas, lejos de nosotros como nosotros
de nosotros mismos.

CANTO

Palabras para Julia: (José Agustín Goytisolo). Canto comunitario.

Tú no puedes volver atrás
Porque la vida ya te empuja
Como un aullido interminable
Interminable.

Te sentirás acorralada
Te sentirás perdida o sola
Tal vez querrás no haber nacido
No haber nacido.

Pero tú siempre acuérdate
De lo que un día yo escribí
Pensando en ti
Pensando en ti
Como ahora pienso.

La vida es bella, ya verás
Como a pesar de los pesares
Tendrás amigos, tendrás amor
Tendrás amigos.

Un hombre solo, una mujer
Así, tomados de uno en uno,
Son como polvo, no son nada.
no son nada.

Entonces siempre acuérdate
De lo que un día yo escribí
Pensando en ti
Pensando en ti
Como ahora pienso.

Otros esperan que resistas
Que les ayude tu alegría
Que les ayude tu canción
Entre sus canciones.

Nunca te entregues ni te apartes
Junto al camino, nunca digas:
"No puedo más y aquí me quedo"
Y aquí me quedo.

Entonces siempre acuérdate
De lo que un día yo escribí
Pensando en ti
Pensando en ti
Como ahora pienso.

La vida es bella y ya verás
Como a pesar de los pesares
Tendrás amigos, tendrás amor
Tendrás amigos.

No sé decirte nada más
Pero tú debes comprender
Que yo aún estoy en el camino
En el camino.

Pero tú siempre acuérdate
De lo que un día yo escribí
Pensando en ti
Pensando en ti
Como ahora pienso.

LECTURA DE LA PALABRA

1ª Lectura: del libro de Job: (23; 1-10)

Job tomó la palabra y dijo:

-Todavía me quejo y me rebelo porque Dios hace amargos mis gemidos.

¡Ojalá supiera yo cómo encontrarlo, cómo llegar hasta el lugar de su morada!

Presentaría ante Él mi causa, iría cargado de razones.

Sabría cuál es su respuesta, comprendería lo que me dijera.

¿Usaría su fuerza al discutir conmigo? No, al menos Él me prestaría atención; reconocería que su adversario es justo, y yo me libraría para siempre de mi juez.

Mas, voy a oriente y no está allí, a occidente y no doy con Él. Lo busco en el norte, y no lo encuentro, en el sur y no alcanzo a verlo.

Sin embargo Él conoce mi camino.

Salmo 42 (Recitamos todos)

Como busca la cierva corrientes de agua así, Dios mío, te busca todo mi ser.

Tengo sed de Dios, del Dios vivo, ¿cuándo entraré a ver el rostro de Dios?

Las lágrimas son mi alimento día y noche, mientras me repiten todo el día: ¿dónde está tu Dios?

Me lleno de nostalgia al recordar cómo entraba en el recinto, e iba hacia el templo de Dios en medio del pueblo en fiesta, entre gritos de júbilo y acción de gracias.

¿Por qué estoy abatido? ¿Por qué me siento turbado?

Esperaré en Dios y volveré a darle gracias, pues Él es mi salvador y mi Dios.

Estoy profundamente abatido; por eso te recuerdo desde el Jordán, y el Hermón y el monte Mizar. Al fragor de tus cascadas un abismo llama a otro abismo; todas tus marejadas y tus olas han pasado sobre mí,

Durante el día el Señor me brinda su amor, por la noche mi camino y mi oración son para el Dios de mi vida.

Digo a Dios: roca mía ¿Por qué me has olvidado? ¿por qué he de andar afligido, hostigado por el enemigo?

Con gritos que rompen mis huesos me insultan mis adversarios repitiéndome todo el día: ¿Dónde está tu Dios? ¿por qué estoy abatido? ¿por qué me siento turbado?

Esperaré en Dios y volveré a darle gracias, pues Él es mi salvador y mi Dios.

Evangelio según San Juan: (15: 9-17)

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: "Como el Padre me ha amado, así os he amado yo; permaneced en mi amor. Si guardáis mis mandamientos, permaneceréis en mi amor; lo mismo que yo he guardado los mandamientos de mi Padre y permanezco en su amor.

Os he hablado de esto para que mi alegría esté en vosotros, y vuestra alegría llegue a plenitud.

Éste es mi mandamiento: que os améis unos a otros como yo os he amado. Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos. Vosotros sois mis amigos, si hacéis lo que yo os mando.

Ya no os llamo siervos, porque el siervo no sabe lo que hace su señor: a vosotros os llamo amigos, porque todo lo que he oído a mi Padre os lo he dado a conocer.

No sois vosotros los que me habéis elegido, soy yo quien os he elegido y os he destinado para que vayáis y deis fruto, y vuestro fruto dure. De modo que lo que pidáis al Padre en mi Nombre os lo concederá.

Esto es lo que les mando: que os améis unos a otros."

Diálogo, comentarios, participación voluntaria.

Porque tuvo el privilegio de vivir con pasión los Carnavales de Cádiz y allí fue muy feliz.

Cada cual aproveche estos minutos para rezar su credo personal.

El credo de los peregrinos: (Juan Carlos Aragón)

“Creo en ti,
¡Oh! todopoderoso Carnaval de
Cádiz.
Creador del cielo inmenso de los
pobres
y creador de la tierra como calle.
Creo en el Tío de la Tiza su hijo
primero
y en todos sus hijos los otros, los
chirigoteros
Que los concibieron por la obra y la
gracia del divino espíritu
que el pueblo necesita.
El pueblo que aquí nació, de la virgen
Tacita,
creo en ti
¡Oh! todopoderoso Carnaval
gaditano,
que padeció el poder bajo tantos
tiranos

hasta ser crucificado, muerto y
sepultado.
Que desde lo profundo de los
infiernos
resucitó al tercer siglo de entre los
muertos
y ascendió a la Cruz Verde y allí está
sentado a la izquierda del Falla,
Donde vive su reino 'pa' que la gente
viva feliz
aunque no tenga gobierno.
Creo en el espíritu libre y santo,
en la iglesia de los compases
celestiales,
en la comunión de la gente cantando,
en el perdón de los pecados
inmorales,
en la resurrección de las caras
pintadas de blanco.
Y creo en la vida eterna de los
carnavales,”

PLEGARIA EUCARISTICA

PADRE NUESTRO

PAZ

COMUNIÓN

Sobremesa

Últimos poemas

Por el amor que tuvo Manuel a su Andalucía, y muy especialmente a Cádiz y su playa, la que quiso pisar por última vez.

Por encima del mar, desde la orilla americana del Atlántico: (Rafael Alberti).
Lee Juan Hernández.

¡Si yo hubiera podido, oh, Cádiz, a tu vera,
Hoy, junto a ti, metido en tus raíces,
Hablarle como entonces,
Como cuando descalzo por tus verdes orillas
¡Iba a tu mar robándole caracoles y algas!

Bien lo merecería, yo sé que tu lo sabes,
Por haberte llevado tantos años conmigo,
Por haberte cantado casi todos los días,
Llamando siempre Cádiz todo lo dichoso,
Lo luminoso que me aconteciera.

Siénteme cerca, escúchame
Igual que si mi nombre, si todo lo tangible,
Proyectado en la cal hirviente de tus muros,
Sobre tus farallones hundidos o en los huecos
De tus antiguas tumbas o en las olas te hablara.
Hoy tengo muchas cosas, muchas más que decirte.

Por el carnaval de Cádiz que Manuel disfrutó tanto, ¡¡¡tanto!!!.

Me han dicho que la locura: (Juan Garlos Aragón). Lee Ismael Corregidor.

Me han dicho que la locura,
es el peor de los males
que sale por carnavales,
y luego ya no se cura.

Porque si te vuelves loco,
la sangre se te dispara
hasta que poquito a poco,
el corazón se te para.

Me han dicho que la locura
es una enfermedad tan típica de
Cádiz,
que los gaditanos,
que no la padecen nunca van al cielo.
Pero si se vuelven locos,
tampoco se van
porque juntito al mar,
se quedan para siempre
cantando las coplas de la tierra mía.

El levante es el veneno
donde se disuelve,
y a quién lo coja, lo vuelve
loco de alegría.
Por eso la locura es la sabia tortura,
que si no se remedia
cura la miseria de los gaditanos.
Y como la locura,

nuestra miseria pura,
cuando la padecemos
si no la tenemos, “po” nos la
inventamos.

Y como la locura,
esta locura de aquí,
sí es verdad que no se cura
y sale por febrero,

Si algún día yo me muero
loquito me quiero morir.

Canto Final. Canto comunitario.

*Dios te Salve María,
del Rocío Señora.
Luna, Sol, Norte y Guía
y Pastora celestial.*

*Dios te Salve María
todo el pueblo te adora
y repite a porfía:
Como tú no hay otra igual.*

*ESTRIBILLO
OLÉ, OLÉ, OLÉ,*
*AL ROCÍO YO QUIERO VOLVER
A CANTARLE A LA VIRGEN CON FE
CON UN OLÉ, OLÉ, OLÉ, OLÉ,*

*Dios te Salve María
manantial de dulzura.
A tus pies noche y día
te venimos a rezar.*

*Dios te Salve María
un rosal de hermosura.
Eres tú Madre mía
de pureza virginal*